

1. Песму „Плава гробница“ у којој се одаје почаст српским ратницима страдалим за време I светског рата написао је _____.
(име песника)
2. Препиши текст писаним словима поштујући правило писања великог слова.
КОНЦЕРТ УЧЕСНИКА СМОТРЕ МУЗИЧКИХ ТАЛЕНАТА ОДРЖАН ЈЕ СИНОЋ У
СВЕЧАНОЈ САЛИ СКУПШТИНЕ ГРАДА БЕОГРАДА.

3. Подвуди речи у којима је извршено једначење сугласника по звучности: свеска, одслужити, уџбеник, размутити, врапци.
4. Песме о Првом српском устанку (циклус о ослобођењу Србије) Вуку је казао народни певач и гуслар. _____
(име народног певача)
5. У реченици: Вредно дете вредно ради.
Прва реч вредно врши службу _____
Друга реч вредно врши службу _____
6. Књижевни ликови Владика Данило, Вук Мандушић и Игуман Стефан припадају делу _____
(назив дела) _____ које је написао _____
(име писца)
7. У следећем тексту подвуди све нестандартне (неправилне) речи и облике речи.
„Ама ништа, кажем му ја, ти то не мож да знаш. Ти треба твој докторски посо да гледаш за који си плаћен, а не да трпаш нос онам ди му није место“.
8. Одреди стилску фигуру у стиху:
Сама књига цару беседила

(назив стилске фигуре)
9. Прецртај (или подвуди) реч која није правилно написана:
Милкин, Олгин, Славчин, Даничин
10. Заокружи слова испред исказа који се односе на баладу као песничку врсту.
а) пева о значајним историјским догађајима;
б) завршава се трагично;
в) има устаљену песничку форму;
г) садржи лирске и епске елементе.
11. Напиши три гласовне промене које су се извршиле у речи **ишарати**
_____ ; _____ ; _____.
12. Подвуди неличне (безличне) глаголске облике:
путујући, скочих, ударивши, певај, сликати, ударен.

13. „А кадар сам стићи и утећи
и на страшном мјесту постајати“.
Наведени стихови из народне песме припадају
а) косовском циклусу; б) хајдучком циклусу; в) циклусу о ослобођењу Србије
(заокружи слово испред тачног одговора)
14. Напиши компаративе и суперлативе следећих придева:

	компаратив	суперлатив
добар	_____	_____
зао	_____	_____
15. Заокружи слово испред исправно написане реченице:
а) Не слажем се са ничим предложеним.
б) Нисам добила писмо од никога.
в) Он се ни за шта не љути.
16. На одговарајућим линијама напиши име и презиме писца наведеног дела и одреди ком књижевном роду наведено дело припада.
1. „Сумњиво лице“ _____ (писац) _____ (књ. род)
2. „Живот и прикљученија“ _____ (писац) _____ (књ. род.)
3. „На Газиместану“ _____ (писац) _____ (књ. род)
17. Или лонцем о камен, или каменом о лонац – тешко лонцу.
Напиши у ком су падежу подвчени облици именице лонац
лонцем _____;
лонац _____;
лонцу _____.
18. Допуни одговарајућим речима устаљене народне изразе:
а) плашити мечку _____;
б) млатити празну _____;
в) пресипати из шупљег у _____;
г) тражити длаку у _____.
19. Рима (слик, срок) јесте:
а) понављање дугих самогласника у стиху;
б) подударане гласова и слогова на крајевима речи;
в) понављање акцентованих речи;
(заокружи слово испред тачног одговора)
20. Повежи линијама писце и јунаке њихових дела:

а) Јован Стерија Поповић	1. Кмет Симан
б) Иво Андрић	2. Његош
в) Љубомир Ненадовић	3. Фема