

## ТЕСТ-1

1. Који догађај представља историјску основу Његошевог *Горског вијенца*?

- а) Сеоба Срба   б) истрага потурица   в) српско-турски ратови

2. Драмска композиција се састоји од пет драмских етапа. То су: \_\_\_\_\_, заплет, \_\_\_\_\_, перипетија и \_\_\_\_\_.

3. Препиши правилно реченицу писаним ћириличним словима:

МОЛИМ ВАС НАСТАВНИЦЕ ДОЗВОЛИТЕ МИ ДА ПОПРАВИМ ДВОЈКУ ИЗ МАТЕМАТИКЕ РЕЧЕ ЋАК СКРУШЕНО

---

---

---

---

4. Подвуци све непроменљиве речи у реченици:

Соба према воћњаку, и поред два прозора, била је сеновита, скоро мрачна.

5. Повежи линијама наслове дела са називима књижевних врста којима припадају:

|                          |              |
|--------------------------|--------------|
| Сумњиво лице, Б. Нушић   | приповетка   |
| Међу свијима, В. П. Дис  | роман        |
| Сеобе, М. Црњански       | комедија     |
| Мртво море, Р. Домановић | лирска песма |

6. Напиши које су гласовне промене извршене у речима:

а) врапци \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

б) жалосна \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

7. Одреди падеж и број подвучене речи у реченици.

*Ко зна где се Сима инспирисао том филозофијом.*

Заокружи слово испред тачног одговора.

- а) локатив множине   б) акузатив множине   в) инструментал једнине   г) датив једнине

8.Одреди службу (функцију) подвученог реченичног члана.

Бранислав Нушић, познати српски комедиограф, провео је детињство у Смедереву.

Заокружи слово испред тачног одговора.

а) субјекат                      б) прави објекат                      в) апозиција                      г) прилошка одредба

9. Одреди облик подвученог глагола. Напиши одговоре на линије.

Сећам се само колико нам је донео невоља писмени задатак са темом *Испеци па реци*.

1. глаголски облик: \_\_\_\_\_

2. лице: \_\_\_\_\_

3. број: \_\_\_\_\_

10. Препознај стилске фигуре:

*Моја руко, зелена јабуко.* \_\_\_\_\_

*Ја босиљак сејем, мени пелен ниче.* \_\_\_\_\_

11. Којим функционалним стилем је написан дати текст:

Четврте године свога везировања посрну везир Јусуф, и као жртва једне велике интриге паде у немилост. Борба је трајала целу зиму и пролеће.

\_\_\_\_\_

12. Одреди глаголски вид следећих глагола:

порасти \_\_\_\_\_,

умити се \_\_\_\_\_

писати \_\_\_\_\_,

говорити \_\_\_\_\_

13. Реч **спокојно** значи:

а) забринуто      б) поносно      в) савесно      г) мирно

14. Мирослављево јеванђеље написано је крајем \_\_\_\_\_ века, најпознатије је дело на \_\_\_\_\_ језику.

15. Подвуци стих у коме препознајеш **ономатопеју**:

*У ноћима смрти страшне*

*На раме ми птице слећу*

*И злослутним гракћу гласом*

*Пакост, злобу и несрећу.*

16. Из које народне песме су следећи стихови?

*Вила гнездо тица ластавица  
Вила га је за девет година  
А јутрос га поче да развија*

\_\_\_\_\_ (назив песме)

17. Прочитај одломак из наредне бајке *Златна јабука и девет пауница*. Одреди који се облик казивања у њему јавља.

Паунице више не дођу на јабуку и зато је царев син једнако тужио и плакао. Најпоследње науми да иде у свет да тражи своју пауницу и да се не враћа кући док је не нађе; па онда отиде к оцу и каже му шта је наумио.

Заокружи слово испред тачног одговора.

- а) монолог                      б) дескрипција  
в) дијалог                      г) наратив

18. Песме о Првом српском устанку (циклус о ослобођењу Србије) Вук је записао од народног певача и гуслара.

\_\_\_\_\_ (име и презиме певача)

19. Заокружи слова испред језика који припадају јужнословенској језичкој групи.

- а) пољски              б) бугарски              в) руски              г) украјински  
д) чешки              ђ) српски

20. Напиши задњонепчани сугласник који нема свој звучни парњак.

\_\_\_\_\_

## ТЕСТ-2

1. Напиши име писца и назив дела које уочаваш у одломку:

*Неће да говори, помисли Чеврјаков пребледевши.*

*Дакле, љути се...не, то не може тако остати...објаснићу му.*

---

(назив дела)

---

(име писца)

2. Напиши правилно, писаним словима реченицу:

МОЈ ДРУГ МАРКО ИДЕ У ТРИНАЕСТУ БЕОГРАДСКУ ГИМНАЗИЈУ КОЈА СЕ  
НАЛАЗИ НА БАНОВОМ БРДУ У ЊЕГОШЕВОЈ УЛИЦИ

---

3. Заокружи слова која се односе на лирику као књижевни род:

а) субјективност б) развијеност фабуле в) осећајност г) опширност д) сажетост израза

4. Подвуци придеве у наведеној реченици.

Немој се љутити што ружин грм носи трње, него се радуј што трнов грм носи руже.

5. Повежи линијама књижевна дела са родовима и врстама којима припадају:

*Покондирена тиква*

епика, приповетка

*Подне*

лирика, лирска песма

*Писма из Италије*

епика, путопис

*Пилипенда*

драма, комедија

6. Ум царује, снага кладе ваља .

Из наведене пословице издвој следеће гласове.

а) звуче \_\_\_\_\_

б) беззвучне \_\_\_\_\_

7. Одреди падеж и падежно значење подвучених речи.

Стара кућа мојих предака још увек изазива дивљење предака.

падеж: \_\_\_\_\_ значење: \_\_\_\_\_

8. Колико има предикатских реченица у сложеној:

Пилипенда уздахну, одмахну главом, па захвативши половину брашна, сасу га у врелу воду и варјачом промеша кашу.

Број предикатских реченица: \_\_\_\_\_

9. Од глагола СТИЋИ напиши:

а) прво лице једнине презента \_\_\_\_\_

б) друго лице множине аориста \_\_\_\_\_

10. Које две стилске фигуре препознајеш у наредном стиху?

*Пучина плава спава.* \_\_\_\_\_

11. Реч ПРЕПИСАТИ подели на слоге: \_\_\_\_\_

12. Подвуци синтагму и одреди врсту синтагме:

Купила сам лепу цветну хаљину. \_\_\_\_\_

(врста синтагме)

13. Напиши компаративе наведених придева:

а) дебео \_\_\_\_\_, б) строг \_\_\_\_\_, в) тесан \_\_\_\_\_

14. Заокружи слова испред два синонима подвучене речи у реченици.

Полако, али одлучно стиже се до сваког циља.

а) разумно б) забринуто в) храбро г) колебљиво д) смело

15. Допуни реченицу.

У основи српског књижевног језика је \_\_\_\_\_ наречје

и \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ изговор.

16. У наведеним стиховима из песама Војислава Илића подвуци оноματοпејске речи.

*А ветар суморно звижди кроз црна и густа поља,  
И густе слојеве магле у влажни ваља до...*

*И старо, столетно храшће зашуми монотоно  
Старинску некакву песму, старински неки јад.*

17. Заокружи слова испред наслова два књижевна дела која је написао Бранислав Нушић.

а) *Орлови рано лете*

в) *Сумњиво лице*

б) *Хајдуци*

г) *Покондирена тиква*

18. Међу понуђеним облицима казивања подвуци онај који препознајеш у датом одломку.

*Кад сам био мали становао сам у једној старој кући за коју се прича да је у њој закопано благо. Наравно, никад га нико није нашао, а можда га није ни тражио.*

монолог, наратив, опис, дијалог

19. Подвуци неправилно написане речи.

Милицин, вазна, претходни, одељење, председник, наједноставнији

20. Наш просветитељ, писац дела *Живот и прикљученија* је:

---

(име и презиме писца)

ТЕСТ – 3

1. Подвуци синтагму у датој реченици, а затим заокружи њену главну реч.  
Тамо је лежало једно велико храстово стабло са осушеним гранама.
2. У следећем примеру подвуци и одреди врсту зависну реченицу.  
Нисам говорио да не пореметим ту узбудљиву игру гоњења и бјежања.
3. Одреди падеже подвучених речи:  
Он каже да ће сутра доћи на железничку станицу са сестром.  
Он: \_\_\_\_\_ железничку: \_\_\_\_\_ станицу: \_\_\_\_\_  
сестром: \_\_\_\_\_
4. У следећој реченици подвуци све непроменљиве речи:  
Да ли си је видео данас када је улазила у биоскоп?
5. Глагол *стићи* стави у:  
а) 1. лице једнине презента \_\_\_\_\_  
б) 2. лице множине потенцијала \_\_\_\_\_  
в) 2. лице једнине императива \_\_\_\_\_
6. Наведи антониме за следеће речи:  
слога: \_\_\_\_\_ мир: \_\_\_\_\_ туга: \_\_\_\_\_
7. Препиши исправно реченицу писаним словима ћирилицом:  
Дали би сте тели да нам нешто кажете о церској битци?  
\_\_\_\_\_
8. Које гласовне промене уочаваш у речима:  
ишчупао \_\_\_\_\_,  
дашчица \_\_\_\_\_,
9. Одреди врсту подвучених речи, њихов број и падеж:  
Читајући добре писце, дешавају се пред нама чуда.  

|            | добре | писце | нама |
|------------|-------|-------|------|
| Врста речи |       |       |      |
| Број       |       |       |      |
| Падеж      |       |       |      |
10. Према датим екавским облицима напиши ијекавске облике:  
дете: \_\_\_\_\_, вечан: \_\_\_\_\_, венац: \_\_\_\_\_

11. Повежи ликове са књижевним делима.

|              |                           |
|--------------|---------------------------|
| Вук Исаковић | <i>Јазавац пред судом</i> |
| Давид Штрбац | <i>Покондирена тиква</i>  |
| Фема         | <i>Сеобе</i>              |

12. Допуни реченицу:

*Мирослављево јеванђеље* писано је крајем \_\_\_\_\_ века, за хумског кнеза Мирослава, брата \_\_\_\_\_.

13. Напиши назив риме коју препознајеш у наведеним стиховима.

*Не мерим више време на сате*  
*Ни по сунчевом врелом ходу;*  
*Дан ми је кад ми се његове очи врате,*  
*А ноћ кад поново од мене оду.* \_\_\_\_\_

14. Коју стилску фигуру препознајеш у подвученим речима наведеног стиха?

Напољу је видно, као пред свитање. \_\_\_\_\_

15. Наведи ко је аутор и ког су књижевног рода следећа дела:

| Дело:                 | Аутор: | Књижевни род: |
|-----------------------|--------|---------------|
| <i>Сумњиво лице</i>   | _____  | _____         |
| <i>Бачки растанак</i> | _____  | _____         |
| <i>Булићи</i>         | _____  | _____         |

16. Напиши значење следећих речи:

префињен \_\_\_\_\_  
неимар \_\_\_\_\_  
реконструкција \_\_\_\_\_

17. Напиши синониме следећих речи:

кућа - \_\_\_\_\_ рачунар - \_\_\_\_\_ хартија - \_\_\_\_\_

18. Наброј језике који припадају западнословенским језицима:

\_\_\_\_\_ .

19. Преобликуј неуправни говор у управни говор поштујући правописна правила.

Ана рече да ће писати када буде стигла.

20. *Женидба Милића барјактара* је епско-лирска песма са \_\_\_\_\_ завршетком, па зато спада у народне \_\_\_\_\_.

ТЕСТ – 4

1. Подвуци синтагму у датој реченици, а затим заокружи њену главну реч.  
Моја омиљена књига без корица је стара.
2. У следећем примеру подвуци и одреди врсту зависне реченице.  
Храст је остао на ледини и сад добродошао нама, деци, да се ту збирамо после школе.
3. Прецизно одреди службу подвучених речи у реченици:  
Он каже да ће сутра доћи на железничку станицу.  
Он: \_\_\_\_\_ сутра: \_\_\_\_\_ железничку: \_\_\_\_\_
4. У реченици подвуци облике свршених глагола:  
Читала сам књигу коју си донео и веома ми се допао почетак.
5. Именицу *задатак* стави у номинатив множине. Које гласовне промене су извршене?  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_
6. Наведи компаративе придева *бесан*, *мек* и *добар*:  
\_\_\_\_\_
7. Напиши исправно следеће речи:  
фрушка гора \_\_\_\_\_  
кир јања \_\_\_\_\_  
римско царство \_\_\_\_\_
8. Наведи млађе штокавске дијалекте: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_
9. Којим начином творбе су настале следеће речи:  
десетина \_\_\_\_\_  
Београд \_\_\_\_\_  
мишоловка \_\_\_\_\_
10. Према датим екавским облицима напиши ијекавске облике:  
место: \_\_\_\_\_, дете: \_\_\_\_\_, нега: \_\_\_\_\_
11. Повежи аутора са његовим делом.

|                             |                      |
|-----------------------------|----------------------|
| <i>Сумњиво лице</i>         | Петар Петровић Његош |
| <i>Горски вијенац</i>       | Васко Попа           |
| <i>Очију твојих да није</i> | Бранислав Нушић      |
| <i>Мост на Жепи</i>         | Иво Андрић           |

12. Ко је оклеветани јунак у песму *Кнежева вечера*?

А) Косанчић Иван      Б) Милош Обилић      В) Вук Бранковић

13. Напиши назив риме коју препознајеш у наведеним стиховима.

*Љубим ли те... или ме и нема,*

*Или тебе – нас ниједно нема:*

*Љубим ли те... или нема света,*

*Нема сунца, ни росе, ни цвета...* \_\_\_\_\_

14. Напиши значења следећих речи:

*доколица* \_\_\_\_\_

*урбан* \_\_\_\_\_

*волонтер* \_\_\_\_\_

15. Попуни табелу:

| Дело и писац                             | Књижевни род | Књижевна врста |
|------------------------------------------|--------------|----------------|
| <i>Поход на мјесец</i> , Б. Ћопић        |              |                |
| <i>Покондирена тиква</i> , Ј. С. Поповић |              |                |
| <i>Небо</i> , Стеван Раичковић           |              |                |

16. Коју стилску фигуру препознајеш у подвученој речи наведеног стиха?

*Заљуљано царство сурвало се с вама...* \_\_\_\_\_

17. Напиши антониме следећих речи:

истина - \_\_\_\_\_ пун - \_\_\_\_\_ оштар - \_\_\_\_\_

18. Подвуци називе јужнословенских језика:

украјински, македонски, словеначки, чешки, бугарски, словачки, српски, пољски.

19. Преобликуј неуправни говор у управни говор поштујући правописна правила.

Алекса је питао Марију да ли ће јој недостајати.

\_\_\_\_\_

20. Који интернационални мотив препознајеш у песми *Ропство Јанковић Стојана*?

\_\_\_\_\_